

Комплексы артикуляционной гимнастики для разных групп звуков

Всем понятно для чего нужна гимнастика для рук и ног. Но для чего тренировать язык, он ведь и так «без костей»? На самом деле все не так просто. Язык – основная мышца органов речи, и гимнастика для него просто необходима. Кроме того, для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные губы и мягкое нёбо. Для того, чтобы не возникло проблем со звукопроизношением, и нужна **артикуляционная гимнастика**, т.е. комплекс специальных упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата, для развития силы, подвижности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционную гимнастику нужно разучивать перед зеркалом. Ребенок должен копировать ваши движения. В дальнейшем, когда порядок действий будет установлен, зеркало можно убрать.

2. Артикуляционная гимнастика выполняется не для того, чтобы «накачать» речевые мышцы, а для того, чтобы развить их подвижность и гибкость, повысить точность движений. Поэтому при ее выполнении не нужно прилагать лишние мышечные усилия, утрировать позы. Просите ребенка, чтобы все движения он совершал «мягким» языком и «нежными» губами.

3. При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребенка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движения. Ребенок не должен делать лишних движений – округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами.

4. Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.

5. Когда какое-то упражнение совершается на выдохе, следите, чтобы этот выдох был направлен в самые зубы.

6. Каждое упражнение нужно повторять не более пяти раз.

Обычно нарушаются следующие группы звуков:

- свистящие (с,сь,з,зь,ц)
- шипящие (ш,ж,ч,щ)
- сонорные (л,ль,р,рь,й)
- задне-язычные (к,кь,г,гь,х,хь)

Комплекс артикуляционной гимнастики

для свистящих звуков с, з, ц



➤ **«Загнать мяч в ворота»**

1. Вытянуть губы вперед трубочкой.
2. Длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

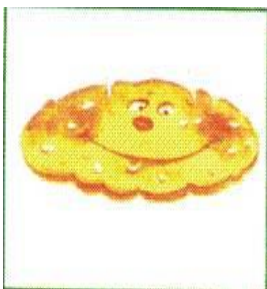


➤ **«Месим тесто»**

1. Улыбнуться.
2. Немного приоткрыть рот.
3. Пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя...».



4. Удерживать в спокойном положении под счет от 1 до 5.



➤ **«Блинчик»**

1. Улыбнуться.
2. Приоткрыть рот.
3. Положить широкий язык на нижнюю губу.
4. Удерживать под счет от 5 до 10.





➤ **«Кто дальше загонит мяч?»**

1. Улыбнуться.
2. Положить широкий язык на нижнюю губу.
3. Произнести звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.



➤ **«Чистим зубки»**

1. Улыбнуться.
2. Показать зубы, приоткрыть рот
3. Кончиком языка поочередно «почистить» нижние и верхние зубы.

Комплекс артикуляционной гимнастики

для шипящих звуков ш, ж, щ, ч



➤ **«Вкусное варенье»**

1. Слегка приоткрыть рот.
2. Улыбнуться.
3. Широким языком облизать верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).



➤ **«Месим тесто»**

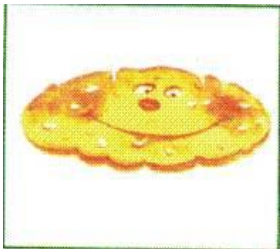


1. Улыбнуться.
2. Немного приоткрыть рот.
3. Пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...».



4. Удерживать в спокойном положении под счет от 1 до 5.

➤ **«Блинчик»**



1. Улыбнуться.
2. Приоткрыть рот.
3. Положить широкий язык на нижнюю губу
4. Удерживать от 5 до 10.



➤ **«Грибочек»**



1. Улыбнуться.
2. Показать зубы, приоткрыть рот.
3. Поцокать языком, будто едешь на лошадке
4. Присосать широкий язык к небу, широко открыть рот (язык будет напоминать шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку).





➤ **«Кто дальше загонит мяч?»**

1. Улыбнуться.
2. Положить широкий язык на нижнюю губу.



3. Произнести звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

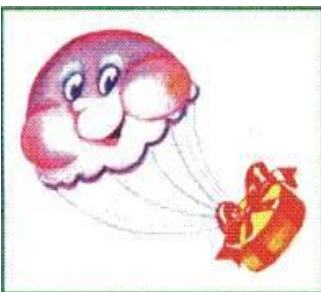


➤ **«Гармошка»**

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. Сделать «грибочек» (т.е. присосать широкий язык к небу).



3. Не отрывая языка открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



➤ **«Парашютик»**

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. На кончик носа положить ватку.
3. Широким языком в форме

«чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.



Комплекс артикуляционной гимнастики для звука Л



➤ «Месим тесто»

1. Улыбнуться.
2. Немного приоткрыть рот .



3. Пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...».

4. Удерживать в спокойном положении под счет от 1 до 5.



➤ «Вкусное варенье»

1. Слегка приоткрыть рот.
2. Улыбнуться.
3. Широким языком облизать верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).



➤ «Пароход гудит»

1. Губы в улыбке.
2. Рот приоткрыт.
3. Длительно произнести звук «ы-ы-ы».



➤ «Индюки болтают»

1. Приоткрыть рот.
2. Положить язык на верхнюю губу.
3. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл».





➤ **«Качели»**



1. Улыбнуться.
2. Приоткрыть рот, показать зубы.
3. Кончик языка упереть за верхние зубы (удерживать под счет).
4. Кончик языка упереть за нижние зубы (удерживать под счет). Поочередно менять положение.

Комплекс артикуляционной гимнастики для звука Р



➤ **«Маляр»**



1. Губы в улыбке.
2. Приоткрыть рот.
3. Кончиком языка погладить («покрасить») небо, делая движения языком вперед-назад.



➤ **«Кто дальше загонит мяч?»**



1. Улыбнуться.
2. Положить широкий язык на нижнюю губу.
3. Произнести звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.



➤ **«Вкусное варенье»**

1. Слегка приоткрыть рот.
2. Улыбнуться.
3. Широким языком облизать

верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).



➤ **«Индюки болтают»**

1. Приоткрыть рот.
2. Положить язык на верхнюю губу.

3. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл».



➤ **«Барабанщик»**

1. Улыбнуться.
2. Открыть рот.
3. Кончиком языка постучать за верхними зубами,

произнося звук Д: д-д-д (сначала медленно, постепенно убастрять темп). Нижняя челюсть неподвижна.

