

Структурное подразделение «Детский сад № 33 «Дружная семейка»» ГБОУ
СОШ № 13 г.о. Чапаевск

**Сообщение из опыта работы: «Использование
игр для развития эмоционального интеллекта
дошкольников».**

Воспитатель СП:
Балашова Е.В.

г.о. Чапаевск, 2017 г.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать социальный и **эмоциональный интеллект** детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Новый термин, который привнес ФГОС ДО — **эмоциональный интеллект**. Что это такое? **Эмоциональный интеллект** (от англ. emotional intelligence, EI) определяется как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. Целевой ориентир, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». Дошкольный возраст – это период интенсивного эмоционального развития ребенка.

Социально-коммуникативное **развитие дошкольников** происходит через игру, как ведущую детскую деятельность.

Игра в свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Игра — это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребёнка. Поэтому в моей практике значительное место отводится развитию эмоционального интеллекта именно через игру. Считаю, что используя разнообразные игры, я смогу значительно повысить эффективность **развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.**

Предлагаю вашему вниманию игры, способствующие **развитию у детей эмоционального интеллекта.** Я разделила их на группы.

Коммуникативные игры направлены на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Игра «Поезд».

В этой игре дети смогут овладеть различными навыками межличностного общения. Локомотив будет везти Вагоны через Лес, а Деревья — предупреждать Поезд об опасности, чтобы он нигде не ударялся. Локомотив и Вагоны должны работать слаженно, с полным доверием друг к другу. Только в этом случае Поезд пройдет свой путь, избежав столкновений. Дети могут представить себе, что этот поезд везет в город игрушки детям на Рождество.

Анализ:

- Как ты чувствовал себя в качестве Локомотива?
- Как ты чувствовал себя в качестве Вагона? И др.

Игра «Связующая нить».

Цели: формирование чувства близости с другими людьми, сплоченности группы. Передача нити сопровождается высказываниями о том, что тот, кто ее держит, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим.

Игра «Путь доверия». Цели: Это классическая игра для всех возрастных групп. Она укрепляет доверие внутри группы, а также развивает любознательность и тактильное восприятие. Ребенок — «поводырь» может экспериментировать со своей ролью, при которой он частично берет ответственность на себя, а частично — отдает своему партнеру. Между двумя детьми, играющими в паре, могут измениться прежние впечатления друг от друга и улучшиться отношения. В помещении должно быть достаточно места и множество интересных объектов.

Анализ:

- Как ты чувствовал себя, когда был «слепым»?
- Вел ли тебя твой «поводырь» бережно и уверенно?
- Как ты себя ощущал в роли поводыря? И др.

Сюжетно-ролевые игры.

Проигрывание различных ситуаций помогает обучению владением собственными эмоциями. В этом направлении широкие возможности

предоставляет сюжетно-ролевая игра. Сюжетами для таких игр следует выбирать такие ситуации, которые предполагают яркое проявление эмоций, чувств. Например: «На приёме у врача», «Дочки-матери», «Пешеходы» и др.

Театрализованные игры.

Возможно, одним из самых простых и эффективных способов развития эмоциональный интеллект являются именно театрализованные игры. И если доверительные беседы с детьми не всегда возможны в силу разных причин, то игра снимает эмоциональные зажимы, позволяет раскрыть и заново прожить яркие чувства или заранее подготовиться к тем непростым эмоциям, с которыми ребёнок ещё не сталкивался.

Дидактические игры.

Игра «Сказочные герои».

Воспитатель предлагает детям охарактеризовать героев сказок, найти добрых и злых героев (Сказки: «Красная шапочка», «Буратино и золотой ключик»).

Игра « Наши эмоции». Пиктограммы эмоций.

Воспитатель показывает любую пиктограмму и спрашивает: «Какое настроение?» Затем просит детей поразмышлять: «У меня такое грустное лицо, когда я ...когда у меня...(например, когда у меня отняли игрушку; когда я упал...). Используя такой принцип, можно поговорить о всех знакомых детям эмоциональных состояниях. Можно объединить эту игру с предыдущей игрой «Сказочные герои» и подбирать пиктограммы к героям сказок. Другой вариант этой игры с пиктограммами эмоций.

Игра «Мимическая гимнастика».

Ребенок вытаскивает карточку и показывает своей мимикой изображённую на ней эмоцию, а другие дети (игроки) должны отгадать ее и назвать.

Игра «Часики настроения».

- Воспитатель читает сказку, стихотворение и предлагает найти на часиках настроение героев и передвинуть стрелку.

- Воспитатель предлагает карточки с изображением сказочных героев или фотографий детей в разных эмоциональных состояниях, а дети ищут эти эмоции на часиках, переставляя стрелки.

- Детям предлагается определить своё собственное настроение в данный момент или настроение друга и поставить на него стрелочку.

- Игра «Покажи настроение »: выбранный ребёнок загадывает какое-либо настроение и изображает его, а дети пытаются угадать это настроение, переставляя стрелочки. Тот, кто угадал первым, становится следующим ведущим.

- Показать на часиках настроение прослушанного музыкального произведения, настроение художественного изображения (картины).

Спасибо за внимание!