

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе
«Чудо музыка пришла сегодня к нам»
(по произведениям П.И. Чайковского)

Задачи:

- на доступных детскому восприятию примерах показать сущность нравственных отношений между людьми;
- помочь детям «войти» в мир музыки, помочь ее «услышать»;
- знакомить детей с новыми музыкальными произведениями, их выразительными и техническими возможностями;
- развивать у детей мотивации к занятиям музыкой;
- развивать умение детей сопереживать, что является основой в формировании личности ребенка, воспитать культурного слушателя и Человека.

Предварительная работа: беседы о творчестве П.И. Чайковского, слушание его произведений, встречи детей с исполнителями произведений классической музыки (инструменталистами, вокалистами), концерты.

Методы и приемы: беседа, слушание, исполнение танца-импровизации, игра на детских музыкальных инструментах.

Оборудование и материалы: магнитофон, видеопроектор, экран, ноутбук, презентация «Музыкальная сказка», сундук, шарманка, портрет П.И. Чайковского, диск с записью инструментальной музыки П.И. Чайковского, сборники-ноты «Детский альбом» П.И. Чайковского, детские музыкальные инструменты (кастаньеты, бубны, маракасы, бубенцы),

Логика образовательной деятельности

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети! Здравствуйте дорогие любители музыки! *(Читает на фоне тихо звучащей музыки.)*

Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней,
Не спугнуть бы нам его.

(Р. Панков)

В этом зале нас снова ждет встреча с музыкой. Приглашаю вас занять места.

Музыкальный руководитель: Дети, вы хорошо знаете имя великого русского композитора – Петра Ильича Чайковского *(показ портрета)*, знакомы с некоторыми его произведениями из «Детского альбома». Музыка П.И. Чайковского так прекрасна, что вы наверняка будете слушать ее. Есть у него произведения, которые могут быть понятны как детям, так и взрослым.

Петр Ильич проявлял большой интерес к жизни детей. Он понимал их, умел радоваться их радостям, печалиться их невзгодам. «Цветы, музыка и дети составляют лучшее Украшение жизни...» – писал композитор. Он написал музыку к балетам по разным сказкам и много пьес для детей, которые поместил в специальный «Детский альбом».

Музыкальный руководитель: Ребята, назовите произведения, которые вы запомнили. *(Дети, свободно общаясь, перечисляют пьесы, которые слушали на музыкальных занятиях.)*

Музыкальный руководитель: И мы с вами сегодня будем слушать произведения из «Детского альбома». Музыка из этого альбома разная: и веселая, и грустная, и быстрая, и медленная, в нем есть и марш и песни, и танцы. Ребята, сегодня мы с вами побываем в музыкальной сказке. Хотите?

Музыкальный руководитель: Как называется сочиненный им цикл фортепианных пьес, посвященный детям? *(Ответы детей.)*

Музыкальный руководитель: Музыкальная сказка начинается, а поможет мне музыка Петра Ильича Чайковского.

По ходу рассказывания показ презентации «Музыкальная сказка».

Музыкальный руководитель: Жил был кукольник. Всю жизнь он ходил по дорогам с большим сундуком, в котором лежали его куклы, театральная ширма, а еще у него была шарманка. Кукольник ходил по дорогам со своей шарманкой, останавливаясь там, где людей побольше. Заиграет он на своей шарманке, и начинается кукольное представление. А куклы были как живые люди – умели и плакать и смеяться. Но прошли годы, и кукольник заболел. Куклы висели в каморке на гвоздиках, там же стояла и старая шарманка. Вот однажды, когда наступила ночь, старая шарманка вдруг тихонько запела свою мелодию – видно, соскучилась по прежней жизни.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «ШАРМАНЩИК ПОЁТ»

Музыкальный руководитель: Знакомая мелодия разбудила деревянных солдатиков, они проснулись все разом, выскочили из коробки, выстроились, замаршировали бодро и смело, а впереди бравый барабанщик стучал в барабан.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»

Музыкальный руководитель: А какое настроение передает эта музыка? К какому жанру она относится? *(Ответы детей.)*

Импровизация - дети выполняют перестроение.

Музыкальный руководитель: Тут проснулись все игрушки. И даже злая Баба Яга вылетела в своей ступе и заметалась по каморке Кукольника, как будто искала своих верных слуг: сов, старого ворона, диких гусей-лебедей и свою избушку на курьих ножках.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «БАБА ЯГА»

Музыкальный руководитель: Баба Яга так напугала большую красивую куклу, что та заболела... Другие куклы собрались возле неё и горько заплакали.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»

Музыкальный руководитель: А потом, чтобы как-то развлечь больную, куклы стали вспоминать, как хорошо было, когда они ходили с кукольником

и давали представления. Каждый день они давали представления, и люди то смеялись, то плакали вместе с ними, и каждый день приносил им новые радости и новые встречи. Сладкие мечты разбередили их маленькие кукольные сердечки.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «СЛАДКАЯ ГРЁЗА»

Музыкальный руководитель: Неожиданно дверь распахнулась, и в каморку ворвался солнечный луч, а вместе с ним появился Кукольник и воскликнул: «Ну, Друзья мои, смотрите, кто к вам пришел!». Он достал из сундука новую красивую куклу с золотыми волосами. Все игрушки захлопали в ладоши, закружились и даже запрыгали.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «НОВАЯ КУКЛА»

Музыкальный руководитель: Как звучала музыка? К какому жанру относится пьеса? (*Дети отвечают, исполняют танец-импровизацию.*)

Музыкальный руководитель: А Кукольник открыл свой большой сундук и осторожно подхватил кукол, сказав им: «Что-то вы загрустили! Не пора ли нам в путь-дорогу? Нас ждут люди!». От радости даже заболевшая кукла выздоровела. Тут защёлкали кастаньеты, зазвучали бубны. Куклы пели и плясали. Даже трубач не удержался, выскочил, и далеко понеслись радостные звуки его трубы.

ЗВУЧИТ ПЬЕСА «НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА»

Музыкальный руководитель: Дети, определите настроение пьесы. (*Ответы детей.*)

Музыкальный руководитель: Музыканты, подойдите к музыкальным инструментам. «Неаполитанскую песенку» мы сыграем в оркестре.

(Дети исполняют пьесу на музыкальных инструментах – кастаньетах, бубнах, маракасах, бубенцах.)

Музыкальный руководитель: «Ура! Ура! Ура! Нас ждет дорога!» – кричали куклы. «Нас ждут люди! Ура! Ура! Ура! В путь!».

Музыкальный руководитель: Вот и закончилась музыкальная сказка. Она вам понравилась? Какая музыкальная пьеса П.И.Чайковского

запомнилась вам особенно? (*Проводится обсуждение прослушанной музыки с детьми.*)

Музыкальный руководитель: Как называется сборник музыкальных пьес, который композитор Чайковский написал для детей? (*Ответы детей.*)

Музыкальный руководитель: Сегодня мы слушали замечательную музыку композитора П.И.Чайковского из «Детского альбома». Расскажите дома о том, что вы сегодня слушали и смотрели.